

# Cuadernos de Historia Moderna Anejos

ISBN:84-95215-57-8

Anejo IV

2005

## Sumario

### CULTURA EPISTOLAR EN LA ALTA EDAD MODERNA. USOS DE LA CARTA Y DE LA CORRESPONDENCIA ENTRE EL MANUSCRITO Y EL IMPRESO

	Páginas
<i>Introducción: Escritura en cartas</i> Fernando BOUZA	19-14
<b>Artículos</b>	
<i>Familiar, retórica, cortesana: disfraces de la carta en los tratados epistolares renacentistas</i> Pedro MARTÍN BAÑOS	15-30
<i>Letras misivas, letras humanas, letras divinas. La correspondencia del cardenal Granvela en la Real Biblioteca y sus cartas de autores</i> Valentín MORENO GALLEGÓ	31-55
<i>Corregir letras para unir espíritus. Los jesuitas y las cartas edificantes en el Portugal del siglo XVI</i> Federico PALOMO DEL BARRIO	57-81
<i>Cartas de nuevas y avisos manuscritos en la época de la imprenta. Su difusión de noticias sobre América durante el siglo XVI</i> Renate PIEPER	83-94
<i>“Nem tudo se pode escrever”. Correspondencia diplomática e información “política” en el Portugal del Seiscientos</i> Pedro CARDIM	95-128
<i>La correspondencia del hombre práctico. Los usos epistolares de la nobleza española del Siglo de Oro a través de seis años de cartas del tercer conde de Fernán Núñez (1679-1684)</i> Fernando BOUZA	129-154
<i>Intercambios eruditos en la Inglaterra moderna: una carta de John Evelyn y la biblioteca de Samuel Pepys</i> Adriana PAWELKOWSKI y José E. BURUCÚA	155-185
<i>La carta en el Renacimiento y el Barroco. Guía bibliográfica</i> Pedro MARTÍN BAÑOS	187-201
<i>Índice de nombres</i>	203-208